

# EL CAMINO

Cinema de viagem da América do Sul

Banco do Brasil apresenta e patrocina El Camino - Cinema de Viagem da América do Sul, mostra inédita composta por 19 filmes, curso e debate. A seleção oferece um apanhado histórico de títulos produzidos desde 1960, em nove países sul-americanos.

Os chamados “filmes de viagem” celebram jornadas, geográficas e pessoais. Neles, há um convite para vivenciar percursos, encontrar-se com o outro e consigo mesmo. As produções realizadas na região sul do continente americano, trazidas pela mostra, adicionam a essas características as paisagens sociais, refletindo sobre semelhanças e diferenças, identidades nacionais, territórios, (des)caminhos.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma o compromisso de ampliar a conexão do brasileiro com a cultura e com a promoção do acesso à produção cinematográfica nacional e internacional.

Centro Cultural Banco do Brasil

## PROGRAMAÇÃO GERAL · 18 ABRIL - 07 MAIO 2023 · CCBB - BRASÍLIA

<b>TER 18/04</b>	19h	[Abertura] Vidas Secas (115', Nelson Pereira dos Santos, 1963, Brasil)   10 anos Com apresentação da curadoria por Carla Italiano
<b>QUA 19/04</b>	19h30	A dupla jornada (53', Helena Solberg, 1975, Arg/Bol/Mex/Ven)   Livre (Outros) Fundamentos (16', Aline Motta, 2019, Brasil) NoirBlue - Deslocamentos de uma dança (27', Ana Pi, 2018, Brasil)   12 anos Com acessibilidade [legendas descritivas]
<b>QUI 20/04</b>	19h30	Noites Paraguayas (90', Aloysio Raulino, 1982, Brasil/Paraguai)   14 anos
<b>SEX 21/04</b>	15h30 19h	Serras da Desordem (135', Andrea Tonacci, 2006, Brasil)   14 anos Projeção em 35 mm Iracema, uma Transa Amazônica (Jorge Bodanzky, Orlando Senna, 91', 1975, Brasil)   16 anos Seguido de debate com prof <sup>a</sup> . Mariana Souto
<b>SÁB 22/04</b>	19h	A Viagem (130', Fernando Solanas, 1992, Argentina)   12 anos
<b>DOM 23/04</b>	16h30 19h30	A Nação Clandestina (128', Jorge Sanjinés, 1989, Bolívia)   12 anos Zama (115', Lucrecia Martel, 2017, Argentina)   14 anos
<b>TER 25/04</b>	19h30	Carlos: cine-retrato de um andarilho em Montevidéu (31', Mario Handler, 1967, Uruguai) Os vampiros da miséria (29', Luis Ospina, Carlos Mayolo, 1978, Colômbia)   14 anos
<b>TER 26/04</b>	19h	Brasil Ano 2000 (115', Walter Lima Jr., 1969, Brasil)   14 anos
<b>QUI 27/04</b>	19h30	Tava, a casa de pedra (78', Ariel Duarte Ortega, Patrícia Ferreira, Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho, 2012, Brasil)   10 anos
<b>SEX 28/04</b>	19h30	Pachamama (94', Erik Rocha, 2008, Brasil/Bolívia/Peru)   10 anos
<b>SÁB 29/04</b>	17h	A Terra Prometida (120', Miguel Littin, 1973, Chile)   12 anos
<b>DOM 30/04</b>	17h30 20h	Os Inundados (87', Fernando Birri, 1961, Argentina)   10 anos Noites Paraguayas (90', Aloysio Raulino, 1982, Brasil/Paraguai)   14 anos

<b>TER 2/05</b>	19h30	Tava, a casa de pedra (78', Ariel Duarte Ortega, Patrícia Ferreira, Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho, 2012, Brasil)   10 anos
<b>QUA 3/05</b>	19h30	Iracema, uma Transa Amazônica (Jorge Bodanzky, Orlando Senna, 91', 1975, Brasil)   16 anos
<b>QUI 4/05</b>	19h	A Viagem (130', Fernando Solanas, 1992, Argentina)   12 anos
<b>SEX 5/05</b>	16h30 19h30	A Nação Clandestina (128', Jorge Sanjinés, 1989, Bolívia)   12 anos As filhas do fogo (115', Albertina Carri, 2019, Argentina)   18 anos
<b>SÁB 6/05</b>	17h 20h	Brasil Ano 2000 (115', Walter Lima Jr., 1969, Brasil)   14 anos Os vampiros da miséria (29', Luis Ospina, Carlos Mayolo, 1978, Colômbia)   14 anos Sonhos de gelo (58', Ignacio Agüero, 1993, Chile)   14 anos
<b>DOM 7/05</b>	16h30 19h30	Vidas Secas (115', Nelson Pereira dos Santos, 1963, Brasil)   10 anos (Outros) Fundamentos (16', Aline Motta, 2019, Brasil) NoirBlue - Deslocamentos de uma dança (27', Ana Pi, 2018, Brasil)   12 anos A Dupla Jornada (53', Helena Solberg, 1975, Arg/Bol/Mex/Ven)   Livre

### ATIVIDADES FORMATIVAS

#### Sexta 21/04 – 19h

Debate - exibição de Iracema seguida de debate com prof. Mariana Souto (UnB) | Livre [tradução em LIBRAS]

#### Sábado 29/04 – 10h -12h ; 13h-15h

Oficina “Território, caminhada e fronteira: migrações e memória no cinema sul-americano” [inscrições prévias no site] | Livre  
Com Ewerton Belico (pesquisador e curador)

Curadoria e coordenação: Carla Italiano e Leonardo Amaral

Produção Executiva: Marisa Merlo

Programação inteiramente gratuita

Ingressos na bilheteria do CCBB ou em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira as sinopses em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) [twitter.com/ccbb\\_df](https://twitter.com/ccbb_df) [facebook.com/ccbb.brasilia](https://facebook.com/ccbb.brasilia) [instagram.com/ccbbbrasilia](https://instagram.com/ccbbbrasilia) [youtube.com/bancodobrasil](https://youtube.com/bancodobrasil)

Em breve: CCBB Rio de Janeiro - de 31 de Maio a 19 de Junho 2023 — CCBB São Paulo - de 12 de Julho a 7 de Agosto 2023

CCBB Brasília

SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul,  
Trecho 2. Asa Sul | Tel. (61) 3108-7600

Certificado de Licenciamento Rede SIM DF, registro nº: 5390020470-6, emitido em 25/02/2022.

PRODUÇÃO

ANACOLUTO



REALIZAÇÃO





Cinema de viagem da América do Sul



CCBB - BRASÍLIA



# EL CAMINO

Cinema de viagem da América do Sul



18 ABRIL - 07 MAIO 2023

